



ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES "DIEGO QUISPE TITO" DEL CUSCO  
COMISIÓN CENTRAL DE SELECCIÓN DE PLAZAS DOCENTES 2016-I

---

**MATERIALES EVALUACION DE APTITUD - ESPECIALIDAD.**

**APTITUD DE DIBUJO (PINTURA, GRABADO, ESCULTURA, CROA.).**

- Técnica Lápiz carbón semigraso (opcional creta blanca)
- Soporte cartón cartulina 01 pliego

**ESPECIALIDAD PINTURA.**

- Lienzo de 1.16 cm x 0.89 cm. Fondo gris.1
- Técnica Oleo.

**ESPECIALIDAD ESCULTURA.**

- Modelado en Arcilla.
- Tamaño: 50cm.
- Portar base, estructura y arcilla.

**ESPECIALIDAD GRABADO.**

- Procedimiento: Serigrafía.
- Tamaño : Impresión 01 pliego de cartulina 65 cm. X 50 cm. A dos colores.
- Tema : Propuesta creativa desarrollada en taller.

**ESPECIALIDAD DANZA.**

- Ejecución: Danza indígena.  
Danza extranjera (Internacional)

**ESPECIALIDAD MUSICA.**

- Ejecución: 03 temas, instrumento de mayor dominio (máximo 03 instrumentos).

**ESPECIALIDAD CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE.**

- Escultura policromada.
- Técnica: Reintegración cromática : Portar material de reintegración cromática.

**ESPECIALIDAD CONSERVACION Y RESTARURACION DE RETABLOS.**

- Retablos.
- Técnica: Reintegración cromática: Portar material de reintegración cromática.

**DIBUJO Y PINTURA APLICADA A LA RESTAURACIÓN.**

- Técnica de reintegración: Lienzo de tamaño 30 cm. x 25 cm. fondo blanco y material de reintegración cromática.

Nota: Todos los participantes portarán materiales inherentes a su especialidad.